



ムジークフェストなら 2017
ソプラノ岡田由美子&児童文学者川村優理
ジョイントコンサート
～時を超えて、鳥の飛翔～
井上内親王生誕 1300 年



地域の近内御霊神社に万葉時計の奉告と音楽の奉納の後、藤岡家住宅でコンサートを行います。

特別ゲストに長野県 諏訪市より万葉時計作家平林隆氏を迎え万葉歌

「たまきはる宇智の大野に馬並めて朝踏ますらむその草深野」を刻んだ時計を近内御霊神社に奉告します。万葉時計は登録有形文化財「藤岡家住宅」で展示されます。コンサートでは岡田由美子さんらが万葉歌に付けられた古い譜面を音楽に魅らせてくれます。井上内親王生誕 1300 年の年、古の時代「宇智」と呼ばれた五條にやってきた聖武天皇の姫君と万葉歌に思いを馳せ、「時」を止めて感動が広がる素晴らしい音楽のひとつをお楽しみください。



ゲスト
平林隆氏



ヴァイオリン木村直子



ソプラノ岡田由美子



ピアノ南木優子



語り川村優理



「12の鷹とちょうちん屋吉之助の話」挿絵



「万葉時計」

平成 29 年 6 月 21 日 (水)
午後 1 時開場
1 時半開演
1000 円 (入館料込み)
ご予約の方優先でお席を確保します



近内御霊神社絵馬堂

午前 10 時～近内御霊神社で「万葉時計」完成奉告祭・音楽の奉納 (希望者は参加可)
午前 11 時半～お食事・別途 1000 円 (ちらし寿司・お茶付き) お食事は要予約

プログラム (予定) 「うちの大野」辛島武雄作曲 「Ave Maria」グノー/ バッハ作曲
オペラ「道化師」より「鳥の歌」レオンカヴァッロ作曲 物語「12の鷹とちょうちん屋吉之助の話」川村優理作
皆さまと歌いましょう「翼をください」「ふるさと」他

「万葉時計」とは日本の古典、万葉集や古神道の精神を探り日本古来より続く感性を現代の時計体に盛り込むことで我が国固有の表情を探求した天与の時計作品です。

たまきはる 宇智の大野に 馬並めて 朝踏ますらむ その草深野

五條市の藤岡家住宅で「万葉時計」四作揃いを初公開、展示いたします。井上内親王生誕 1300 年の記念すべき 2017 年にゆかりの地で公開が行えますことに感謝申し上げます。 アシユラ時計工房 平林隆

登録有形文化財「藤岡家住宅」・NPO法人うちのの館 (やかた)

〒637-0016 奈良県五條市近内町 526 ☎と FAX 0747(22)4013 月曜休館・月曜が祝日のときは翌日休館
9 時～16 時・高校生以上 300 円 小中学生 200 円 20 名様以上 2 割引
info@uchinono-yakata.com http://www.uchinono-yakata.com

背景は菅蘭林齋画「鷹図屏風」部分



ソプラノ 岡田由美子 & 児童文学者 川村優理 ジョイントコンサート

～時を超えて、鳥の飛翔～

ソプラノ岡田由美子さん、ヴァイオリン木村直子さん、ピアノ南木優子さんをお迎えして登録有形文化財「藤岡家住宅」で開催するコンサートも今回で第4回となりました。第1回のゲストは万葉学者上野誠氏。藤岡家の建つ（うちの大野）を詠んだ万葉歌と馬がテーマでした。第2回はテキスタイルデザイナー河崎眞左彌氏が万葉歌を製作した巨大なタペストリー「堅香子の花」を主軸に、与謝野晶子と藤岡玉骨の娘瑠璃子さんとの交流を音楽にたどりしました。第3回は静岡県在住のちりめん細作家・磯谷佐紀子さんの製作した動物たちの小さな世界を、万葉衣裳デザイナー・本塚操さんをゲストにお招きした音楽会となりました。第4回は、万葉集の文字を腕時計に内蔵して製作する「万葉時計」作家・平林隆氏を長野県からお招きします。午前中は近内御霊神社で「万葉時計」の奉告祭。古代「宇智野（うちの）」と呼ばれた五條を詠んだ万葉歌を刻んだ時計を土地の神様に奉告します。岡田さんらの神前演奏も予定しています。コンサートにご参加の方は、こちらも見学していただけます。その後「万葉時計」を藤岡家住宅で展示し、時と鳥を歌うコンサートを開催します。岡田由美子さんはムジークフェスト2014で同じ万葉歌の古い譜面を現代に起こしていただいた方です。一つの歌を巡って時を超えた出会いの場に、どうぞご参加ください。館内に鳥の名品を展示してお待ちしています。（川村優理）

出演者のご紹介

岡田 由美子・ソプラノ 大阪芸術大学卒業。日伊声楽コンクール入選。日本演奏家連盟優秀賞受賞。日本歌曲コンクール第3位。ハイドン「天地創造」モーツァルト「戴冠ミサ」等、宗教曲のソリストとしてドイツ等国内外で活躍。数回のリサイタル、東大寺、唐招提寺「金堂落慶法要」、法華寺「光明皇后1250年遠忌」等奉納演奏。平城遷都1300年祭に多数出演。東日本大震災チャリティーコンサートを東京、大阪、奈良等で開催。絆コンサートを展開中。奈良市友好都市宮城県多賀城市政40周年にて復興コンサートを開催、多賀城小学校でも演奏。奈良市主催平城宮跡にて「復興の灯～友好の絆」レクイエムコンサート演奏。明治大学マンドリン倶楽部オーケストラ、邦楽との共演も多く、司会者としても多彩に活動。万葉集を通じ鳥取や太宰府等で文化交流に尽力。俳優、常田富士男氏、檜山文枝氏らと共演。なだどっとFM「ふれあいコンサート」放送中。星野富弘・花の詩画展 in 奈良、実行委員。チェルノブイリチャリティーコンサート、音楽ボランティアとして福祉活動に参加。東日本大震災復興支援コンサートを東北各地で公演。奈良市から福祉功労感謝状を授与される。奈良県社会福祉協議会会長賞受賞。元高崎芸術大学短大、元東大寺学園講師。音楽企画集団「音登夢」と楽しいコンサート開催中。奈良日独協会理事。（社）日本歌曲振興会、奈良県音楽芸術協会各会員、合唱指導者、王寺ミュージックサロン、生涯学習講師。

木村 直子・ヴァイオリン 京都市立芸術大学卒業。ヴァイオリンを岩淵龍太郎、亀田美佐子、室内楽を黒沼俊夫の諸氏に師事。西日本新人演奏会に出演、テレビ西日本賞受賞。1981年京都フィルハーモニー室内合奏団に入団。1984年オーストリアに留学、ウィーン市内音楽院でT・クリスチャン氏に、ザルツブルクにて塩川悠子氏に師事。1985年帰国後大阪・京都にてリサイタルを開催、京都フィルハーモニー室内合奏団のコンサートミストレスに就任し、1995年まで務める。現在、音楽企画集団音登夢（おとむ）主宰。シンフォニア・コレギウムOSAKA第2ヴァイオリン首席奏者。タンゴユニット オルケスタ・アストロリコ、タンゴ・アルコイリスのメンバー。

南木 優子・ピアノ 大阪音楽大学ピアノ専攻卒業。名畑ゆかり、山下泰夫の諸氏に師事。在学中エリアーヌ・リシュパン氏による公開レッスンを受講。ピアノ曲のみならず、オーケストラ曲などの編曲による演奏を得意とし、そのユニークな活動は1993年の雑誌「ショパン」の〈新鋭ピアニスト〉のコーナーでも紹介される。同年芦屋にデュオリサイタル、1995年大阪にてリサイタル開催。音楽とゆとりを楽しむ会“フロンデ・デア・ムーゼ”を主催し、2003年『世界のワインと音楽の会』を開催。お客様のリクエストによるプログラムとブームスのピアノ五重奏曲といった新しいコンサート形式を打ち出し、現在は音楽企画集団【音登夢】、タンゴアンサンブルスルースのピアニストとして活動中。

ゲスト・平林隆氏・「万葉時計作家」（近内御霊神社で万葉時計奉告祭の後、藤岡家住宅で万葉時計展示）1956年諏訪市生まれ 諏訪精工舎 セイコーエプソンを経てアシュラ時計工房主宰。彫金を藤原蒼雲氏に師事。ダイヤモンドインターナショナル賞受賞（パリにて）。ジュネーブ市賞2部門[ジュエル・ウォッチ]ファイナリスト。読売新聞社主催 現代宝飾デザイン展金賞 他国内多数 信州ブランドデザイン賞。諏訪大社奉納時計作家（万葉時計処女作の奉納）。その後、万葉時計オリジナル作品を静岡浅間神社 柿本神社 櫻木神社 飛鳥坐神社にて奉告祭斎行。

川村 優理・語り 登録有形文化財「藤岡家住宅」館長。学芸員、エッセイスト、児童文学作家。大阪外国語大学タイ語学科卒業。玉川大学にて学芸員資格取得。日本児童文芸家協会会員。「12の鷹とちょうちん屋吉之助の話」はうちの館ホームページに掲載しています。