



モースの描いた五條の「消防小屋」

モース著「日本その日その日」に書かれた「五條」

GOJO written in the book of Morse
“JAPAN DAY BY DAY”

2017・10/1~12/22

大森貝塚を発掘したことで有名なアメリカの動物学者モースが44歳のとき日本を旅した日記「日本その日その日」には明治15年（1882年）8月11日、モースがフェノロサ（東洋美術研究家・哲学者）ピゲロー（医師・日本美術研究家）らと人力車に乗って五條を訪れ一泊した後、8月12日、人力車で奈良市へ行ったことも記されています。それから30年以上後、75歳になったモースは、当時の日記を元に「JAPAN DAY BY DAY」（『日本その日その日』）の執筆を開始。大正6年（1917年）出版して本年は100年目の年となります。モースのスケッチや写真（どちらも出版物より）を通して「モースの見た日本」を垣間見たいと思います。

*五條*で私は、消防小屋の写生をした

朝*五條*をたち、一日中気持ちよく人力車を走らせた後、6時奈良に着いた

エドワード・S・モース

登録有形文化財「藤岡家住宅」うちのの館

〒637・0016 奈良県五條市近内町 526

☎と fax 0747(22)4013

9時~16時 月曜休館・大人 300円 小人 200円



100years after...



人力車で五條から奈良へ向かう